

Benefiz-Klavierabend

**zugunsten ukrainischer
Flüchtlinge**

Alexander Ezhelev

Hugenottenkirche Erlangen

Sonntag 20 März 2022 17.00

PROGRAMM

I

W.A.Mozart

Sonata Nr.4 Es-dur KV282

1. Adagio
2. Menuetto I-II
3. Allegro

L.v.Beethoven

Sonata Nr.8 c-moll "Pathétique"

II Satz - Adagio cantabile

R.Schumann

„Von fremden Ländern und Menschen“

F.Chopin

Nocturne Es- Dur op. 9, Nr. 2

P.I.Tschaikovsky

„Oktober“ op.37a

„Dezember“ op.37a

„Dumka“ op.59

Kurze Pause

II

B.Andersson-B.Ulveus

I wonder (Departure) - Piano Version A.Ezhelev

B.Andersson-B.Ulveus

Intermezzo Nr.1 - Piano Version A.Ezhelev

M.Legrand

Thema aus „Les parapluies de Cherbourg“

Piano Version A.Ezhelev

F.Lai

Thema aus „A Man And A Woman“

Piano Version A.Ezhelev

S.Joplin

Maple Leaf Rag

B.Joel

Root Beer Rag

P.Desmond

Take Five

O.Peterson

Laurentide Waltz

Hymn To Freedom

Der 1968 in St.-Petersburg geborene Alexander Ezhelev absolvierte seine Ausbildung an der Glinka-Chorschule im Fach Dirigieren, die er mit Auszeichnung abschloss. Von 1986 bis 1993 studierte er am Rimski-Korsakow-Konservatorium bei Professor A.E.Niklusow Dirigieren. Schon während seine Studium hat Alexander Ezhelev in großen Projekten unter der Leitung von Valery Gergiev, Claudio Abbado, Juri Temirkanov und Alexander Tschernuschenko mitgewirkt. Nach dem Studium folgten Engagements als Chorsänger in der Staatlichen akademischen Kapelle Sankt Petersburg, im Kammerchor Sankt Petersburg und Chor des Konservatoriumstheaters Sankt-Petersburg.

Seine Karriere als Pianist begann Alexander Ezhelev mit zehn Jahren. Einer seiner ersten Auftritte war 1978 im Kleinen Saal der Glinka-Philharmonie. Als Pianist, Sänger und Dirigent hatte Alexander Ezhelev Auftritte in Deutschland, Österreich, Italien, in der Schweiz, England, Frankreich, Finnland, Schweden, Polen und in den Niederlanden.

Im Jahre 1997-1998 war Alexander Ezhelev im Staatstheater Nürnberg tätig. 1997-2013 war er Gründungsmitglied und Manager des Männervokalensembles „Walaam“. Seit 2008 ist er Gründer und Leiter des Jazz-Trio „Jazzelev“.

Seit 1997 lebt Alexander Ezhelev in Deutschland, wo er als Pianist und Dirigent erfolgreich arbeitet. Er ist der künstlerische Leiter und Dirigent mehrerer Chöre, unter anderen Liederverein Forchheim, MGV „Eintracht“ Thurn (Leistungschor des fränkischer Sängerbund), Singverein 1839 Baiersdorf (Leistungschor des fränkischer Sängerbund). Alexander Ezhelev ist Dirigent beim Großprojekten sowie Mozart „Requiem“, Haydn „Schöpfung“, „Frankenchor“.

Klavierrepertoire von Alexander Ezhelev umfängt mehrere Stilrichtungen und Epochen - von Klassik bis Jazz. Unter anderen sind Solo Klavier Programme:

P.Tschaikowski – „Die Jahreszeiten“

M.Mussorgsky – „Bilder einer Ausstellung“

W.A.Mozart – Sonaten und Fantasien

L.v.Beethoven – Sonaten

R.Schumann und F.Chopin – Sonaten, Etüden, Nocturne, Polonaisen, Fantasien.

Französische Impressionismus – C.Debussy, M.Ravel, E.Sati.

Programm „Black and White“ – Jazzstandarts, Ragtimes, Evergreens, Popballaden.

Außerdem hat Alexander Ezhelev große Erfahrung als Korrepetitor und Begleiter für Sänger und mehrere Solo Instrumente.